

# 學生攝影水準高



圖：馮禮慈



今天攝影的人比以前多，因為數碼攝影機非常普遍，人人隨手都影到相。但玩攝影的人比以前少，因為大多數人拿起數碼攝影機只是隨便拍或自拍，不是認真的對待攝影。如能喚起大眾認真地攝影是好事，因為，攝影到底是門藝術，而藝術都能喚起和觸動人們心靈。

一個有意思的中國學生攝影教育計畫，叫做「憧憬世界」，今年主題是《心·呼吸香港》，經已完成，學生的作品於六月二十五日至七月十四日在藝術中心展出，我去看了，一看就深覺得：水準好高。今屆的作品水準比過往的有長足提升，很多作品簡直不像學生作品，而是相當出色的攝影師級作品了。

《心·呼吸香港》攝影展由何鴻毅家族基金主辦，有專業攝影師做導師，教學生攝影。參加的中學有十五所，二百位青少年學生跟導師十五星期，除學攝影技術外，這更是一個發現和心靈之旅，學生走進香港街道和鄉郊，看周圍的環境和人，重新感受一切。

學生學了攝影，同時更對自己周圍人和事有新的認識，我們看這些學生的攝影作品，又可看到下一代的視野和觀感，信我，你去看這作品展，會很有感受。

展出的照片在技術上和視野上都很成熟。獲選展出的，以女生作品佔多，男生所佔的比例較低，這反映了時下的現實：愛攝影的，以女孩為多。

攝影這傳統上屬於男性的嗜好，今天也變了女性的嗜好了。

f1c333@yahoo.com.hk

