

## 《心·呼吸香港》

教育局推出「德育與國民教育」（簡稱「德國課程」或「德·國課程」

——借用教評會副主席何漢權的用詞），鬧得滿城風雨。在先進國家，德育

是通過宗教科（最普遍的是讀《聖經》，本港教會學校亦是如此）和公民科來傳達的，關於愛國和國家知識，則通過歷史科，沒有一個德國和美國中小學生不讀本國史的。

香港卻是例外，中史課程差不多被教育局的課程設計淘汰了，令中史老師非常沮喪。沒有本國史，卻要灌輸國民情操，實在是事倍功半，令老師百上加斤。

香港何東家族的長子嫡孫何鴻毅先生有一個「何鴻毅家族基金」，成立以來，不斷捐錢資助、贊助香港的文化藝術和教育項目，例如從六月二十五日至七月十四日，何鴻毅家族基金便贊助了一個在香港藝術中心包氏畫廊舉行的《心·呼吸香港》攝影展，攝影作品不是甚麼大師的傑作，而是來自不同社區的香港和內地的年輕中學生，他們參加一個「Through Our Eyes」（「憧憬世界」）的大型項目，以自己的眼睛看身邊事物景物，用攝影機拍攝下來，例如東華三院李嘉誠中學學生李欣樺、韓頌瑤和周啓媚，便有六幀關於菜園村的圖片入選。年輕人通過這樣的活動，對本港社會有更深層次的了解，對本土文化的感情更深，基本上就是接受了深入的德育和國民教育。

「憧憬世界」計畫，激發了學生的思維、感情和行動，對他們心智的成長，有很正面的作用。教育局不辦，私人慈善機構如何鴻毅家族慈善基金便扮演了很重要的角色，是香港之幸。

